



REGIONE SICILIANA  
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

Servizio 28  
PARCO ARCHEOLOGICO DI MORGANTINA E DELLA VILLA ROMANA DEL CASALE

## CARTA DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI

*Area Geografica:* L'area centro-meridionale della Sicilia, compresa dai Monti Erei  
*Indirizzo:* Palazzo Trigona (sede amministrativa), Piazza Cattedrale 20, 94015 Piazza Armerina (EN)  
*Città:* PIAZZA ARMERINA  
*Denominazione:* Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale.  
*Sito Web:* <http://www.villaromanadelcasale.it>  
*Email:* [parco.archeo.villaromanacasale@regione.sicilia.it](mailto:parco.archeo.villaromanacasale@regione.sicilia.it)  
*P.E.C.:* [direzione@pec.villaromanadelcasale.it](mailto:direzione@pec.villaromanadelcasale.it)  
*Responsabile:* Arch. Liborio Calascibetta  
*Telefono:* 0935.687667 - *Fax:* 0935.687362  
*Altre sedi:*

- Villa romana del Casale - Cont.da Casale, Strada Provinciale 90 s.n.c. - tel. 0935.680036
- Museo di Aidone - Largo Torres Truppa 1 - tel. 0935.87307
- Area archeologica di Morgantina - Contrada Morgantina s.n.c. - tel. 0935.87955
- Museo di Enna - Piazza Mazzini 8 - tel. 0935.5076316

### Natura giuridica-istituzionale

*Tipo di gestione:* Ufficio regionale periferico

*Anno di Istituzione:* 2019

*Notizie storiche:* Con il D.P.R. n. 12 del 14 giugno 2016 "Regolamento di attuazione del Titolo II della L.R. n.19 del 16.12.2008", sono stati rimodulati gli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali di cui all'art. 49, comma 1, L.R. n. 9/2015; anche il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana è stato oggetto di riassetto organizzativi; con i DD.AA. n. 18 e segg. del 14/4/2019 sono stati istituiti nell'ambito del Superiore Dipartimento 11/undici Parchi Archeologici in aggiunta a quelli già precedentemente istituiti ed operativi della Valle dei Templi di Agrigento, di Selinunte, di Naxos-Taormina e, più recentemente, di Segesta, dando in tal modo piena applicazione a quanto disposto dalla L.R. 3 novembre 2000, n. 20, istitutiva dei Parchi Archeologici. Affiancando le Soprintendenze BB.CC.AA. alle quali rimangono i compiti istituzionali di tutela del patrimonio culturale siciliano, queste strutture intermedie - dotate di una certa autonomia gestionale (un proprio bilancio, proprio personale etc.) e di una propria governance (direttore e comitato tecnico-scientifico) - hanno lo scopo specifico della valorizzazione integrata, evitando i fenomeni di frammentarietà nell'offerta culturale, per migliorare le condizioni di fruizione e ricerca scientifica dei siti di competenza di questo Dipartimento, non ultimo, per incrementare i flussi turistici e l'economia dei territori. Specificatamente, con Decreto dell'Assessore Regionale BB. CC. e I.S. n. 25/GAB del 11/04/2019 viene istituito questo parco archeologico che ha inglobato le seguenti strutture periferiche, residuali alle pregresse organizzazioni dipartimentali:

Villa Romana del Casale: Museo regionale istituito in virtù dell'art. 2, comma 2, della L.R. 17/1991, dal 1997 viene inserita nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità quale "sublime esempio di lussuosa villa romana, che illustra graficamente la prevalenza delle strutture sociali ed economiche del suo tempo", divenendo uno dei siti Unesco più visitati in Sicilia. Il complesso nel cuore di un'enorme latifondo romano, comprendeva la residenza privata del dominus, spazi di rappresentanza e spazi per l'amministrazione dell'azienda (la cosiddetta *pars fructuaria* ancora oggi da indagare). Negli anni Cinquanta del XX secolo, a conclusione della sua scoperta, si faceva la scelta - all'epoca pionieristica - di un restauro *in situ* con una copertura che desse l'idea dei volumi architettonici della villa. Questi, articolati al loro interno da percorsi differenziati, si adattano

all'ambiente e alla natura del terreno, componendosi su tre livelli: 1) ingresso monumentale e terme, 2) peristilio e ambienti adiacenti 3) ambulacro della grande caccia, basilica e appartamenti padronali. L'apparato decorativo, dai marmi in *opus sectile* che decoravano le pareti e il pavimento della basilica ai suoi 3500 mq di superfici musive pavimentali realizzati da maestranze nord-africane, raffigura una notevolissima rassegna di iconografie tipiche della fine del III e prima metà del IV secolo d.C.: scene realistiche che celebrano la figura del dominus (adventus o piccola caccia) o che richiamano Roma ed i suoi spettacoli circensi (grande caccia e la palestra con le corse dei cavalli), ai mosaici mitologici che rinviano ad una precisa concezione della vita del committente/proprietario della Villa.

Museo Interdisciplinare di Enna: importante per la raccolta di reperti archeologici della città e del suo territorio, con un percorso museale che si articola nella presentazione dei diversi insediamenti umani sulle colline dell'Ennese: dall'età del bronzo e del ferro, ad una serie di terracotte di Demetra e Kore che confermano il ruolo di questo culto nel periodo greco-romano (di cui abbiamo le lunghe descrizioni di Diodoro e Cicerone), al materiale di epoca medievale dell'area del castello di Lombardia in Enna.

Area Archeologica di Morgantina: Morgantina è un caso raro in Sicilia di città abbandonata (la vita finisce nel I secolo d.C.) che non ha subito tutte quelle trasformazioni dovute alle sovrapposizioni storiche; la città è ancora in corso di scavo, la parte visitabile comprende l'area pubblica con monumenti di età ellenistica (in particolare il teatro ed una serie di case più o meno ricche e importanti edifici termali di età ellenistica, tra i primi esempi che si conoscono ben precedenti a quelli noti nel mondo romano).

Museo Archeologico di Aidone: Con esso possiamo ben comprendere i tesori provenienti da Morgantina. All'interno del percorso negli ultimi anni si sono aggiunti diversi capolavori rientrati da importanti musei internazionali dopo essere stati trafugati a seguito di scavi clandestini risalenti purtroppo agli anni 70 ed 80 del '900: - la coppia di Acroliti di epoca arcaica (teste, mani, piedi in marmo di un gruppo di Demetra e Kore, i cui corpi erano in materiale diverso); - l'imponente statua di Dea della fine V secolo a.c. (anch'essa nella tecnica acrolitica, diffusa nella scultura siciliana) - il tesoro di argenti ellenistici; - La testa di Ade in terracotta policroma del IV secolo a.c. (quello che rimane di un probabile gruppo di Ade e Kore).

### Compiti e servizi

Principali servizi resi: Il Parco si occupa della gestione dei luoghi della cultura - musei ed aree archeologiche - del demanio regionale che lo compongono (nonché della cura delle collezioni negli stessi contenuti), migliorandone ulteriormente la valorizzazione e la fruizione; impegnandosi nell'azione di coordinamento di questi, al fine di evitare fenomeni di frammentarietà nell'offerta culturale e garantire omogeneità di servizi e di standard qualitativi all'interno di esso. Promuove la collaborazione con le altre istituzioni culturali pubbliche e private presenti sul territorio di competenza. Assicura elevati standard qualitativi anche nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, al fine di favorire la partecipazione attiva degli utenti e assicurando la massima accessibilità.

Procedure: Accesso agli atti (Capo V, L.N. n.241/1990 - L.R. n.10/1991); Concessione d'uso individuale di beni culturali (Art. 106, D.Lgs. n. 42/2004); Concessione d'uso strumentale e precario e riproduzione di beni culturali (Art. 107, D.Lgs. n. 42/2004); Canoni di concessione, corrispettivi di riproduzione, cauzione (Art. 108, D.Lgs. n. 42/2004); Acquisizione in comodato beni culturali di proprietà privata e in deposito beni culturali appartenenti ad enti pubblici (Art. 44, D.Lgs. n. 42/2004) Procedimenti Amministrativi (L.R. 10/1991 - D.Lgs 50/2016 e s.m.i.).

Organizzazione dell'ufficio: Il Direttore del Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale in attuazione delle direttive fornite dall'Assessore Regionale BB.CC. e I.S. e dal Dirigente generale del Dipartimento, programma, indirizza, coordina e monitora, tutte le attività di gestione, valorizzazione, comunicazione e promozione dei luoghi della cultura del Parco in stretta collaborazione con i dirigenti responsabili delle seguenti unità operative, a tal'uopo concepite: Unità Operativa di base S28.1 Affari generali e del personale, legale e contenzioso, bandi, gare e contratti, contabilità, ufficiale rogante, sicurezza e protezione civile - Unità Operativa di base S28.2 Progettazione, valorizzazione, promozione, ricerca scientifica, gestione siti dipendenti, manutenzione e restauro - Unità operativa di base S28.3 Museo regionale interdisciplinare di Enna (Art. 2 comma 1 L.R. 17/1991).

## IMPEGNI E STANDARDS DI QUALITÀ

### - **Villa romana del Casale**

Superficie espositiva: **4.000 mq.**

Eventuali spazi esterni: **Area circostante alla Villa, comprendente percorsi ed aree attrezzate, depositi archeologici, aree di scavo e terreni vegetativi di pertinenza.**

Numero totale sale: **63**

Numero dei visitatori annui: **344.485**

### - **Museo di Aidone**

Superficie espositiva: **815 mq.**

Eventuali spazi esterni: **Giardino e corte interna.**

Numero totale sale: **12**

Numero dei visitatori annui: **21.462**

### - **Area archeologica di Morgantina**

Superficie espositiva: **25 ettari, circa**

Eventuali spazi esterni: **Intera area archeologica.**

Numero totale sale: **===**

Numero dei visitatori annui: **17.554**

### - **Museo di Enna**

Superficie espositiva: **437 mq.**

Eventuali spazi esterni: **Corte interna.**

Numero totale sale: **9**

Numero dei visitatori annui: **11.784**

## Referente della compilazione della carta

Nome: **Liborio**

Cognome: **Calascibetta**

Qualifica: **Architetto - Dirigente Responsabile del Parco Archeologico Regionale S28**

Telefono: **3315771539**

Email: [liborio.calascibetta@regione.sicilia.it](mailto:liborio.calascibetta@regione.sicilia.it)

PEC: [direzione@pec.villaromanadelcasale.it](mailto:direzione@pec.villaromanadelcasale.it)

## Accessibilità e accoglienza

### - **Villa romana del Casale**

Orari ingresso : **Dalle ore 9:00 alle ore 18:00 (orario continuato) nel periodo di ora legale;**  
**dalle ore 9:00 alle ore 16:00 (orario continuato) nel periodo di ora solare.**

Biglietto singolo intero : **10,00 €**

Biglietto singolo ridotto: **5,00 €**

Biglietto cumulativo intero: **14,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Biglietto cumulativo ridotto: **7,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Orario di apertura al pubblico : **Aperto tutti i giorni compreso i festivi: nel periodo di ora legale dalle ore 9:00 alle ore 19:00; nel periodo di ora solare dalle ore 9:00 alle ore 17:00.**

Apertura serale : **Occasionale, su richiesta.**

Numero di ore giornaliere: **10/dieci ore nel periodo di ora legale;**  
**8/otto ore nel periodo di ora solare.**

Giorni di apertura: **Lu Ma Me Gio Ve Sa Do**

Effettua il giorno di chiusura settimanale: **NO**

Numero di giorni di apertura annua : **365**

Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi: **SI**

Presenza sui social media: **NO**

La struttura è presente in altri siti web: **SI, sito web Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana.**

Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale: **SI**

Biglietteria: **Ingresso a pagamento, con possibilità di riduzioni, ingressi gratuiti, biglietti cumulativi e pagamento con POS. Gestione diretta, che non svolge anche funzioni di punto informativo su questioni inerenti al museo o alle collezioni.**

Acquisto del biglietto: **Esclusivamente in sede o per mezzo di bonifico bancario. Non presso altre strutture dell'Ente o uffici turistici e/o agenzie. Né on-line c/o sito web del Parco.**

Tempi di attesa per l'acquisto in sede: **Immediato**

Possibilità di prenotazione: **Esclusa la possibilità di prenotazione (anche in caso di gratuità dell'ingresso).**

Tempi di attesa per l'accesso : **Variabile in base all'afflusso di visitatori.**

Presenza di pannelli, display e/o altre modalità di comunicazione dei tempi di attesa: **NO**

Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie: **Variabile in base all'afflusso di visitatori.**

- **Museo di Aidone**

Orari ingresso : **Nei giorni settimanali di Lunedì e Martedì: dalle ore 9:00 alle ore 13:00.**

**Nei giorni settimanali di Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle ore 9:00 alle ore 18:00 (orario continuato) nel periodo di ora legale; dalle ore 9:00 alle ore 17:00 (orario continuato) nel periodo di ora solare.**

Biglietto singolo intero : **6,00 €**

Biglietto singolo ridotto: **3,00 €**

Biglietto cumulativo intero: **14,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Biglietto cumulativo ridotto: **7,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Biglietto cumulativo intero: **10,00 € per Area arch. di Morgantina e Museo di Aidone.**

Biglietto cumulativo ridotto: **5,00 € per Area arch. di Morgantina e Museo di Aidone.**

Orario di apertura al pubblico : **Aperto tutti i giorni compreso i festivi: nei giorni di Lunedì e Martedì: dalle ore 9:00 alle ore 14:00; nei giorni di Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica dalle ore 9:00 alle ore 19:00 (orario continuato) nel periodo di ora legale; dalle ore 9:00 alle ore 18:00 (orario continuato) nel periodo di ora solare.**

Apertura serale : **NO**

Numero di ore giornaliere: **10/dieci ore nel periodo di ora legale;  
9/nove ore nel periodo di ora solare.**

Giorni di apertura: **Lu Ma Me Gio Ve Sa Do**

Effettua il giorno di chiusura settimanale: **NO**

Numero di giorni di apertura annua : **365**

Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi: **SI**

Presenza sui social media: **Pagina Facebook**

La struttura è presente in altri siti web: **SI, sito web Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana.**

Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale: **SI**

Biglietteria: **Ingresso a pagamento, con possibilità di riduzioni, ingressi gratuiti, biglietti cumulativi e pagamento con POS. Gestione diretta, che non svolge anche funzioni di punto informativo su questioni inerenti al museo o alle collezioni.**

Acquisto del biglietto: **Esclusivamente in sede o per mezzo di bonifico bancario. Non presso altre strutture dell'Ente o uffici turistici e/o agenzie. Né on-line c/o sito web del Parco.**

Tempi di attesa per l'acquisto in sede: **Variabile, in base al flusso di visitatori.**

Possibilità di prenotazione: **Esclusa la possibilità di prenotazione (anche in caso di gratuità dell'ingresso).**

Tempi di attesa per l'accesso : **NO**

Presenza di pannelli, display e/o altre modalità di comunicazione dei tempi di attesa: **NO**

Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie: **NO**

- **Area archeologica di Morgantina**

Orari ingresso : **Dalle ore 9:00 alle ore 18:00 (orario continuato) nel periodo di ora legale;  
dalle ore 9:00 alle ore 16:00 (orario continuato) nel periodo di ora solare.**

Biglietto singolo intero : **6,00 €**

Biglietto singolo ridotto: **3,00 €**

Biglietto cumulativo intero: **14,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Biglietto cumulativo ridotto: **7,00 € per Area arch. di Morgantina, Museo di Aidone e Villa del Casale.**

Biglietto cumulativo intero: **10,00 € per Area arch. di Morgantina e Museo di Aidone.**

Biglietto cumulativo ridotto: **5,00 € per Area arch. di Morgantina e Museo di Aidone.**

Orario di apertura al pubblico : **Aperto tutti i giorni compreso i festivi: nel periodo di ora legale dalle ore 9:00 alle ore 19:00; nel periodo di ora solare dalle ore 10:00 alle ore 17:00.**

Apertura serale : **Occasionale, su richiesta.**

Numero di ore giornaliere: **10/dieci ore nel periodo di ora legale;  
8/otto ore nel periodo di ora solare.**

Giorni di apertura: **Lu Ma Me Gio Ve Sa Do**

Effettua il giorno di chiusura settimanale: **NO**

Numero di giorni di apertura annua : **365**

Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi: **SI**

Presenza di social media: **Pagina Facebook**

La struttura è presente in altri siti web: **SI, sito web Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana.**

Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale: **SI**

Biglietteria: **Ingresso a pagamento, con possibilità di riduzioni, ingressi gratuiti, biglietti cumulativi e pagamento con POS. Gestione diretta, che non svolge anche funzioni di punto informativo su questioni inerenti al museo o alle collezioni.**

Acquisto del biglietto: **Esclusivamente in sede o per mezzo di bonifico bancario. Non presso altre strutture dell'Ente o uffici turistici e/o agenzie. Né on-line c/o sito web del Parco.**

Tempi di attesa per l'acquisto in sede: **Immediato**

Possibilità di prenotazione: **Esclusa la possibilità di prenotazione (anche in caso di gratuità dell'ingresso).**

Tempi di attesa per l'accesso : **Variabile in base all'afflusso di visitatori.**

Presenza di pannelli, display e/o altre modalità di comunicazione dei tempi di attesa: **NO**

Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie: **Variabile in base all'afflusso di visitatori.**

- **Museo di Enna**

Orari ingresso : **Dalle ore 9:00 alle ore 19:00 - orario continuato.**

Biglietto d'ingresso : **Gratuito**

Orario di apertura al pubblico : **Aperto tutti i giorni compreso i festivi, dalle ore 9:00 alle ore 19:00.**

Apertura serale : **NO**

Numero di ore giornaliere: **10 ore**

Giorni di apertura: **Lu Ma Me Gio Ve Sa Do**

Effettua il giorno di chiusura settimanale: **NO**

Indicare i giorni dell'anno nei quali è prevista la chiusura: **===**

Numero di giorni di apertura annua : **365**

Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi: **NO**

Presenza di social media: **Pagina Facebook**

La struttura è presente in altri siti web: **SI, sito web Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana.**

Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale: **SI**

Biglietteria: **Ingresso gratuito. Gestione diretta, che non svolge anche funzioni di punto informativo su questioni inerenti al museo o alle collezioni.**

Tempi di attesa per l'accesso : **NO**

Presenza di pannelli, display e/o altre modalità di comunicazione dei tempi di attesa: **NO**

Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie: **NO**

### **Informazione e orientamento**

Punto informativo: **Ufficio relazioni con il pubblico**

Disponibilità di materiale informativo gratuito: **NO**

Segnaletica interna: **Mappe di orientamento (SI) - Segnali sui percorsi e i servizi (SI) - Segnaletica di sicurezza (SI)**

Segnaletica all'esterno: **SI**

Completa di denominazione e orari di apertura: **SI**

Parcheggio riservato: **SI (soltanto nelle aree archeologiche, Morgantina e Villa del Casale)**

Addetti ai servizi di accoglienza e personale di sala: **SI**

Muniti di cartellino identificativo: **SI**

Dotati di divisa: **NO**

Che parlano inglese o in altre lingue: **SI, alcuni.**

In grado di fornire indicazioni elementari sui beni: **SI - In grado di indicare una persona di riferimento: SI**

Accessibilità fisica facilitata per utenti con esigenze specifiche: **SI (ad eccezione del Museo interdisciplinare di Enna)**

Percentuale di sale/spazi/servizi interni accessibili direttamente: **NO, soltanto attraverso il servizio di custodia.**

Percentuale di spazi/servizi esterni accessibili direttamente: **NO, soltanto attraverso il servizio di custodia.**

Personale dedicato: **N. 30 addetti al Servizio di tutela, vigilanza ed accoglienza.**

Attrezzature/strumenti di ausilio disponibili: **Scivoli/rampe Montascale Ascensore (SI, ad eccezione del Museo interdisciplinare di Enna); Guide a terra per non vedenti (NO); Mezzi di locomozione per parchi/aree (NO).**

*Fruizione: Disponibilità del materiale fruibile nelle sale aperte alla fruizione (SI); Servizi erogati tramite richieste per email (SI, ufficio relazioni con il pubblico) o cartaceo (NO); Per ragioni di sicurezza, è previsto l'accesso contingentato (SI).*

*Pulizia: SI, più di una volta a settimana.*

### **Spazi dedicati alla fruizione nei musei, nei complessi monumentali e nelle aree archeologiche**

*Percentuale di mq fruibili sul totale:*

- Villa romana del Casale: 90%
- Museo di Aidone: 100 %
- Area archeologica di Morgantina: 100 %
- Museo di Enna: 100 %

*Spazi comunque visitabili: 100 %*

*Pulizia degli spazi esterni (ove presenti):*

- Villa romana del Casale: una volta alla settimana.
- Museo di Aidone: una volta al mese.
- Museo di Enna: una volta al mese

*Spazi dedicati alla comunicazione: Sala video (NO); Centro visitatori (NO); Sala destinata alla didattica (NO); Sala conferenze (SI, a Palazzo Trigona di Piazza Armerina ed al Museo di Aidone).*

*Zone di sosta: SI, soltanto nelle aree archeologiche, Morgantina e Villa del Casale.*

*Area Wi-Fi : NO*

*Illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici flessibili a garanzia del risparmio energetico*

- Villa romana del Casale: misto
- Museo di Aidone: NO
- Area archeologica di Morgantina: NO
- Museo di Enna: SI, bacheche espositive

*Illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici funzionali alle esigenze dell'utenza: SI*

*Climatizzazione - Presenza di impianti di climatizzazione funzionali alle esigenze dell'utenza: NO*

*Monitoraggio e manutenzione periodici delle attrezzature necessarie alla sicurezza e alla fruizione di sale e spazi: SI*

*Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni: Pannelli (SI), Schede mobili (NO), Didascalie: 100 % delle sale espositive, Guide brevi (SI, per la Villa del Casale, scaricabile dal sito web).*

*Materiale informativo/brochure/depliant: NO*

*Catalogo generale: NO, ad eccezione della Villa del Casale (SI) a pagamento.*

*Audioguide: NO (ad eccezione della Villa del Casale con servizio fornito da privati)*

*Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni: Visite didattiche: SI, a richiesta su prenotazione.*

*Strumenti multimediali: NO*

*Strumenti multimediali online: NO*

*Disponibilità di materiale informativo su altri istituti culturali presenti nel territorio: NO*

*Assistenza qualificata per utenti con esigenze specifiche: SI, a richiesta su prenotazione.*

*Disponibilità di strumenti specifici per utenti con disabilità sensoriali e cognitive: NO*

### **Servizi di ospitalità**

**L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha provveduto ad affidare ai propri uffici periferici la gestione dei servizi per il Pubblico, i cosiddetti "servizi aggiuntivi" che devono essere garantiti per migliorare la pubblica fruizione (sulla base dell'articolo 117 del Codice dei Beni Culturali che consente di istituire negli istituti e nei luoghi della cultura indicati all'art. 101 del medesimo decreto), ma non ancora a questo Parco Archeologico di Piazza Armerina, pertanto:**

*Bookshop: NO*

*Caffetteria: NO*

*Ristorante: NO*

*Guardaroba custodito: NO*

*Nursery: NO*

*Servizi igienici: SI*

### **Valorizzazione**

*Si organizzano esposizioni temporanee: SI*

*Promozione programmata degli eventi espositivi: Annuale*

*L'istituto partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti: SI*

*Si ospitano mostre o esposizioni organizzate da soggetti terzi: SI*

Eventi, manifestazioni o rassegne a carattere periodico e continuativo: **SI**  
Attività e progetti in partenariato con altre istituzioni italiane e straniere: **SI**  
Pubblicazioni (cataloghi, letteratura scientifica, ecc.): **SI**  
Aree tematiche Pubblicazioni: **Guide e Scientifiche, di indagine e scavo.**  
Diffusione delle attività/iniziative. Canali di diffusione delle attività istituzionali e temporanee: **SI (Sito web – Quotidiani - Mailing list - Social network).**  
Risorse aggiuntive: **SI (Erogazioni liberali, Sponsorizzazioni, Diritti di riproduzione, Concessione in uso degli spazi, Progetti europei).**  
Accordi e convenzioni: **SI (Partnership con altri istituti, Accordi integrati, Volontariato).**

#### **Educazione e didattica**

Servizi educativi: **SI**  
Didattica affidata in concessione: **NO**  
Attività di alternanza scuola/lavoro: **SI**  
Visite e percorsi tematici: **SI, a richiesta su prenotazione.**  
Laboratori artistici e di animazione: **SI**  
Corsi di formazione per docenti scolastici: **NO**  
Progetti in convenzione con le scuole: **SI**  
Attività per disabili motori, sensoriali o psichici: **NO**  
Altre iniziative: **NO**  
Informazione e assistenza Educazione e Didattica con personale qualificato: **SI**  
Possibilità di consultazione della documentazione per la didattica presso gli Uffici dei Servizi Educativi: **NO**  
Possibilità di consultazione della documentazione: **SI**  
Possibilità di consultazione della documentazione scaricabile dal sito web: **NO**  
Interventi di diffusione mirata delle iniziative modalità e canali di comunicazione: **SI (Sito web - Pagina Facebook - Mailing list - Quotidiani).**

#### **Documentazione su beni conservati**

Possibilità di consultazione: **NO**  
Numero di opere inventariate: **Museo di Aidone n. 2518**  
Percentuale delle opere inventariate sul totale delle opere possedute:  
- **Villa romana del Casale (depositi Palazzo Trigona): < 50 %**  
- **Museo di Aidone: > 50 %**  
- **Museo di Enna: < 50 %**  
Numero di opere esposte: **Museo di Enna n. 1648**  
Percentuale delle opere esposte sul totale delle opere possedute: **> 50%**  
Disponibilità di: schede di catalogazione - Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto: **> 50%**  
Consultabili in sede: **SI**  
Disponibili on-line: **NO**  
Disponibilità di: schede di restauro - Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto:  
- **Villa romana del Casale: 100 %**  
- **Museo di Aidone: < 50 %**  
- **Museo di Enna: < 50 %**  
Consultabili in sede: **SI**  
Disponibili on-line: **NO**  
Disponibilità di: schede di movimentazione- Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto: **< 50%**  
Consultabili in sede: **NO**  
Disponibili on-line: **NO**  
Disponibilità di: immagini fotografiche, disegni, stampe, microfilm...  
Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto: **> 50%**  
Consultabili in sede: **SI**  
Disponibili on-line: **NO**  
Disponibilità di prodotti multimediale (sonori, audiovisivi): **SI**  
Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto: **> 50%**  
Consultabili in sede: **SI**  
Disponibili on-line: **NO**

Disponibilità di pubblicazioni: SI

## Servizi specialistici

Depositi: SI

Archivio: SI

Biblioteca: SI

Fototeca: SI

## Rapporti con il territorio

Esiste ed è identificabile un territorio di riferimento del museo/istituto: L'ente Parco Archeologico Regionale costituisce un contenitore culturale interdisciplinare che nella fattispecie del Servizio 28 è caratterizzato da imponenti valenze storico-architettoniche ed archeologiche, paesaggistiche e ambientali, con un ambito territoriale "a macchia di leopardo" che comprende:

- il sito UNESCO della Villa Romana del Casale a Piazza Armerina.
- i musei archeologici di Aidone ed Enna;
- l'area archeologica di Morgantina (Aidone),
- siti archeologici minori (in precedenza in consegna al Polo Regionale di Piazza Armerina o alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna): Cozzo Matrice (Enna), Realmese (Calascibetta), Contrada Sofiana (Mazzarino), Montagna di Marzo (Piazza Armerina), Runzi (Pietraperzia) e Contrada Badia (Troina).

La struttura progetta o partecipa a ricerche o campagne di documentazione per la conoscenza del territorio: Al Parco è assegnata istituzionalmente la funzione di costituire elemento di irradiazione di organiche e articolate politiche di valorizzazione del variegato patrimonio culturale di competenza, in primis con la realizzazione di interventi finalizzati a migliorare la conoscenza di esso. Pertanto, promuove tutte quelle attività di ricerca scientifica e campagne di studio destinate ad approfondire la conoscenza di ogni componente culturale di tale territorio, condotte da Enti territoriali, Università e istituti di formazione, Biblioteche - Archivi e Musei locali, ed ogni gruppo organizzato di studio e ricerca, come Associazioni culturali, Operatori economici, Fondazioni, Società di servizi, Imprenditoria locale, Ditte e fornitori tecnici, Case editrici, Mass media - stampa, pubblici e/o privati, collaborando in sinergia con essi.

La struttura organizza e/o partecipa a iniziative di valorizzazione territoriale: I diversi musei e siti che fanno parte della struttura del Parco hanno delle peculiarità uniche ma spesso complementari: alla eccezionalità del sito Unesco della Villa romana del Casale si affianca una diffusa presenza di testimonianze sul territorio ed in diversi momenti dell'antichità. Specificatamente, i musei di Aidone ed Enna hanno una grande importanza per la documentazione delle frequentazioni del territorio dalla preistoria all'età romana, fino al medioevo. Pertanto diventa importante progettare e gestire proposte culturali che coinvolgano le diverse sedi, facendo in modo che le attività di ricerca (anche in collaborazione con diverse università) e le attività per la fruizione (anche in collaborazione con scuole e associazioni) risultino coordinate tra di loro, in maniera tale da integrarsi e non sovrapporsi.

La struttura partecipa a reti o a sistemi integrati: Il Parco partecipa ai seguenti progetti di rete:

- a. Adesione ad un *Unesco Global Geopark* - gestito dalla Società consortile a r.l. "GAL Rocca di Cerere Geopark", con partecipazione al Comitato di Pilotaggio per le finalità di promozione del comprensorio.
- b. Sottoscrizione di un Atto di Intesa fra il Distretto Culturale del Sud-Est del Sito UNESCO del Val di Noto e i Comuni del Sito UNESCO di *Siracusa – Pantalica, Villa Romana del Casale di Piazza Armerina* (ex Legge 20 Febbraio 2006, n. 77), Progetto Finanziato dal MiBACT con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2010.
- c. Partecipazione ad un Progetto pilota per la Regione Sicilia: "Welcome Chinese" in partenariato con il Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento; la certificazione di 1° livello rilasciata da Select Holding, società di marketing internazionale turistico che in esclusiva mondiale è l'attuatore di questo progetto su autorizzazione della China Tourism Academy ha costituito un riconoscimento a livello governativo che garantirà alcuni specifici benefici comportando una serie di azioni volte a promuovere i due Parchi Archeologici in Cina.
- d. Adesione al Progetto Rete Siti Unesco "Percorsi innovativi per l'accesso personalizzato ai territori dei Siti Unesco del Sud Italia" - coordinato dal Libero Consorzio Comunale di Enna.
- e. Adesione al Progetto Mobilità nei Siti UNESCO- coordinato dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- f. Partecipazione al Progetto PoFesr 2014-2020 Misure 2.2.1 Azioni E, per la fruizione digitale in mobilità dei siti della cultura del patrimonio siciliano, Sicilia Virtual Plus-TIM.
- g. Partecipazione al “Projet MosaiMed Mosaïque méditerranéenne, porte du Mare nostrum”, nell’ambito del Programma ENI CT Italia Tunisia 2014-2020, volto al trasferimento di conoscenze e tecnologia attraverso una rete di soggetti transfrontalieri, al fine di offrire un modo innovativo di utilizzare i mosaici in particolare, diversificando l’offerta per i disabili, introducendo modelli di gestione che richiedono nuove personalità professionali.
- h. Adesione al Progetto “Google Arts and Culture” del Google Cultural Institute, che in associazione con musei, archivi e altre istituzioni culturali porta online sulla piattaforma Google il patrimonio culturale mondiale, con l’aiuto di strumenti e tecnologie utilizzabili gratuitamente e largamente accessibili da parte di un pubblico globale.

*Sono stati predisposti strumenti adeguati di comunicazione per contestualizzare le raccolte nella storia del territorio: Agli ingressi dei siti archeologici e dei musei viene, saltuariamente, lasciato a disposizione del pubblico materiale informativo di altre istituzioni culturali presenti nel territorio. Esistono occasioni formalizzate di consultazione/ascolto/progettazione partecipata con i cittadini e conferenze stampa sui risultati di scavo e/o progettazione.*

*Coinvolgimento degli stakeholder : Convenzioni e accordi con istituzioni pubbliche e private:*

#### Convenzioni:

- Con l’Istituto di Scienze dell’Atmosfera e del Clima ISAC del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR, per la realizzazione di una attività di mappatura del rischio idrogeologico e alluvionale, mirato alla mitigazione dell’impatto sull’area archeologica della Villa Romana del Casale dovuto ai sempre più frequenti eventi climatici estremi.
- Con Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di ingegneria e architettura “Laboratorio di diagnostica e Restauro dei Beni Architettonici e Culturali” elaborazione di monitoraggio sul Triclinium della Villa Romana del Casale per la riproduzione di mappe tematiche e della distribuzione di umidità sui mosaici;
- Con Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Archeologia per un progetto di ricerca dal titolo “Missione archeologica a Morgantina della Kore”
- Con il Prof. Malcolm Bell, Direttore della Missione Archeologica Americana dell’Università della Virginia, per continuare le campagne di scavo e ricerca per il sito archeologico di Morgantina ed il Museo di Aidone;
- Con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Trento per indagini archeologiche sul terrazzo fluviale del Torrente Nociara, saggi di scavo e ricerche archeologiche e prospezioni geofisiche congiunte con ricognizioni archeologiche, nei siti di Villa Romana del Casale e dell’Area Archeologica di Sofiana;
- Con il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell’Università degli Studi di Messina, per collaborazione scientifica studi e ricerche su progetti specifici (e supporti alla didattica) per i siti archeologici di Troina.

#### Cooperazioni:

- Con l’Accademia di Belle Arti di Catania e la Biblioteca dell’Accademia di Bucarest per promuovere iniziative comuni nella valorizzazione del Patrimonio culturale siciliano, attraverso relazioni internazionali e diplomatiche.

#### Contratti di sponsorizzazione:

- Con “Sicilia Outlet Village spa” per un progetto di manutenzione, pulitura straordinaria ed ordinaria triennale dei mosaici della Villa del Casale, nonché del miglioramento dell’impianto di illuminazione del Sito stesso.

#### Concessioni:

- Con l’University of South Florida, attraverso il Centro di eccellenza CVASt e l’Università di Catania Dipartimento di Scienze Umanistiche, Ingegneria Civile e Architettura, Matematica e Informatica, è stata attivata un’importante campagna di rilevamento e scanning dei parchi archeologici Villa del Casale e Morgantina e del Museo di Aidone.

#### Collaborazioni con Associazioni culturali:

- Gruppo Archeologico d’Italia, sezione “Letterio Villari” di Piazza Armerina;
- Archeoclub di Aidone;

### Collaborazioni con Associazioni di volontariato:

- Associazione Rangers International - Delegazione di Barrafranca (EN)
- Associazione di Protezione Civile "Sicily" - Aidone (EN)
- Associazione "N.O.I.S. Nucleo Operativo interforze Sicilia" - Gangi (PA).

Modalità di comunicazione con cui l'istituto comunica agli stakeholder i risultati delle proprie attività: Per mezzo dell'Ufficio relazioni con il pubblico, attraverso un continuo aggiornamento dei contenuti e della banca dati e il perfezionamento del sito istituzionale e del sito facebook sui contenuti museali; migliorando il sistema di comunicazione con l'esterno, per mezzo di Mailing list (posta ordinaria) e Social network.

### Iniziative finalizzate al miglioramento

Delle strutture e delle collezioni: Progetti già finanziati o in attesa di finanziamento:

1. PON "Cultura e Sviluppo" - FERS 2014 -2020 - D.D. n. 2617 del 06.06.2016. Progetto dei lavori di "Morgantina: Restauro delle Case Vinci e progetto dei due nuovi ingressi all'area archeologica", importo complessivo € 845.545,00. Il progetto riguarda il recupero all'interno dell'area archeologica di Morgantina di alcuni edifici isolati di architettura rurale, per ubicare al loro interno quei servizi indispensabili a garantire un'adeguata visita al sito ( servizi igienici – custodia reperti archeologici – biglietteria – ricovero per attrezzature); prevede la realizzazione di tre nuovi varchi d'ingresso con 6 tornelli (parcheggio A, zona intermedia e Agorà Nord) e la creazione di percorsi di fruizione attrezzati e diversificati.
2. PO FESR Sicilia 2014-2020 "Aree di attrazione culturale di rilevanza strategica nazionale -Azione 6.7.1 - Piazza Armerina – Villa del Casale: progetto esecutivo "Definizione della strada di collegamento fra il parcheggio ed il nuovo ingresso del complesso archeologico per la valorizzazione e fruizione degli ambienti esterni" - € 840.180,00. Il progetto, riguardante i terreni demaniali circostanti la Villa, prevede la sistemazione di una bretella pedonale (all'occorrenza carrabile di servizio per mezzi leggeri, con funzione anche di via alternativa alle vie di esodo esistenti per far fronte ad emergenze di protezione civile) che dal parcheggio e dall'area commerciale verso l'ingresso della Villa, accolga soprattutto i gruppi delle scolaresche in attesa di entrare alla Villa; la sistemazione dell'area, completa di illuminazione e arredo urbano, serve a migliorare la fruibilità del sito rendendo più gradevole il percorso di arrivo al complesso monumentale con una stradella che costituirà percorso naturalistico accanto al torrente Nociara.
3. PO FESR Sicilia 2014-2020 - "Aree di attrazione culturale di rilevanza strategica nazionale" – Azione 6.7.1 "Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consentire e promuovere processi di sviluppo" Progetto esecutivo: "Progetto di Completamento del restauro della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina: interventi sui mosaici e sulle superfici decorate". Importo complessivo €. 3.387.949.76. La nuova realizzazione permetterà la piena fruizione degli ambienti della Villa e costituisce la logica integrazione di quanto già realizzato nel precedente progetto perseguendo i medesimi criteri realizzativi.
4. PO FESR Sicilia 2014-2020 - "Aree di attrazione culturale di rilevanza strategica nazionale" – Azione 6.7.1 "Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consentire e promuovere processi di sviluppo" - Progetto esecutivo: "Progetto di Completamento del restauro della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina: interventi strutturali e nuove coperture". Importo complessivo €. 6.430.928.54. Il progetto prevede la sistemazione delle aree di pertinenza e del territorio ed interventi sui sistemi di copertura e fruizione della Villa, ad integrazione di quanto già realizzato nel precedente progetto.
5. PO FESR Sicilia 2014-2020 - "Aree di attrazione culturale di rilevanza strategica nazionale" – Azione 6.7.2 - Progetto esecutivo: Piazza Armerina – Palazzo Trigona: "Allestimento didattico espositivo per la fruizione e la valorizzazione del Museo di Palazzo Trigona, quale polo culturale, espressione della territorialità del Parco Archeologico". Importo complessivo € 530.000,00. Il progetto riguarda l'istituzione di un museo della città e del territorio che diventi la "porta" di questo Parco Archeologico, con il duplice scopo di analizzare i legami tra gli insediamenti umani e le caratteristiche geografiche preesistenti che hanno determinato la scelta dell'insediamento (l'hardware primigenio) e di trasferire la conseguente consapevolezza alle comunità insediate perché diventino attrici di nuovi processi di territorializzazione; prevedendo un allestimento museale innovativo, multimediale e interattivo con l'impiego anche di realtà aumentata e la

realizzazione un'App mobile per smartphone che consentirà ai visitatori di disporre di altri contenuti informativi che andranno a completare la visita al Palazzo, alla città di Piazza Armerina e al territorio del Parco.

6. PO FESR Sicilia 2014-2020. Azione 6.7.2 “Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate” – Progetto “Sicilia Archeologica/ Il Sistema dei Parchi/ Il Web Gis”, di valorizzazione del sistema regionale dei Parchi attraverso una piattaforma webGIS integrata.

Dei servizi: (Vedi paragrafo: Servizi di ospitalità)

Delle attività di valorizzazione: Per ogni struttura sono previste le seguenti manifestazioni.

Museo di Enna - adesione all'evento FAI di Enna “Le giornate di primavera” (visite guidate al Museo); adesione alla Settimana Federiciana di Enna con l'Associazione Federico II (visite guidate al Museo).

Museo di Aidone – Festa del Libro e della lettura; Invasioni Digitali “InvadiAidone”.

Area Archeologica di Morgantina - “Tra Mito e Storia – Morgantina rivive” evento organizzato dall'Archeoclub "Aidone-Morgantina" (con il sostegno e il patrocinio del Comune di Aidone e dagli abitanti, professionisti, casalinghe, studenti e bambini che per due giorni diventano scenografi, drammaturghi, costumisti e attori, mettendo in scena ogni anno un tema diverso); Rappresentazione teatrale “Al passo coi Templi: il risveglio degli Dei”, organizzata dall'Associazione culturale Casa del Musical Production di Agrigento.

Parco Archeologico – partecipazione a “La Giornata nazionale delle famiglie al museo FAMU” (visite guidate e laboratori didattici presso tutti i musei).



Il Direttore del Parco

Arch. Liborio Calascibetta

**MODULO DI RECLAMO / COMPLAINT FORM**



**ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA  
DIPARTIMENTO BB. CC. E I.S.**

**Servizio 28**

**PARCO ARCHEOLOGICO DI MORGANTINA E DELLA VILLA ROMANA DEL CASALE**

**Palazzo Trigona - Piazza Cattedrale 20 - 94015 Piazza Armerina**

**tel. +39 0935-687667- fax +39 0935-687362**

**[parco.archeo.villaromanacasale@regione.sicilia.it](mailto:parco.archeo.villaromanacasale@regione.sicilia.it)**

**(SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO / PLEASE COMPLETE USING BLOCK CAPITALS)**

RECLAMO PRESENTATO DA / COMPLAIN FROM :

COGNOME / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

NOME / SURNAME : \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' / NATIONALITY : \_\_\_\_\_

TELEFONO/PHONE : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

**OGGETTO DEL RECLAMO / COMPLAINTS:**

**MOTIVO DEL RECLAMO / COMMENTS :**

**RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI / SUGGESTIONS:**

*Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto. - Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs. 30/06/2003 n° 196).*

DATA / DATE

FIRMA / SIGNATURE

***Al presente reclamo verrà data risposta entro 30 giorni – We will answer within 30 working days***